



ACADÉMIE RÉFAËLA



CURSUS PAYSANNE-HERBORISTE

Brochure de présentation du cursus

Une formation pour éveiller vos sens,
et comprendre les forces invisibles.

École exclusivement féminine

Sommaire

- Présentation École
- Présentation du cursus
- Débouchés professionnels
- Présentation des trois maisons
- Déroulement de l'attribution d'une maison
- Programme Année 1
- Programme Année 2
- Témoignages
- Nous rejoindre



PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Bienvenue, mes chères élèves, dans ces murs qui ne se voient pas toujours, mais qui se ressentent dès le premier pas.

Il existe, entre le monde que l'on nomme réel et celui que l'on devine à peine, un lieu d'étude où deux savoirs que l'on croit souvent opposés se retrouvent enfin réunis : **la rigueur de la science et la sagesse la plus ancienne**. L'Académie Ésotérique Réfaèla est ce lieu. Elle n'est pas une école comme les autres, et je ne dis pas cela pour vous flatter, mais parce que c'est, tout simplement, la vérité. Ici, exclusivement entre femmes, nous formons des naturopathes, des herboristes, des gardiennes de savoirs traditionnels et nous le faisons en plongeant nos racines dans la Kabbale, dans la langue hébraïque, dans d'autres langues anciennes et dans les grands cycles qui gouvernent toute chose vivante, des saisons aux marées, du souffle au silence.

Certaines d'entre vous se demandent peut-être pourquoi une école de naturopathie s'ouvre par un discours qui ressemble davantage à celui d'une confrérie. Je vous répondrai ceci : parce que c'est exactement ce que nous sommes. **Une confrérie de guérisseuses, héritière d'un temps où soigner n'était jamais un geste purement technique, mais toujours un geste sacré**. Nous n'avons pas oublié cela. Nous refusons de l'oublier.

Vous découvrirez, au fil de vos années ici, un enseignement à la fois exigeant et profondément intime. Il y aura des visioconférences, oui, et des examens, et des heures de travail qui vous sembleront parfois interminables. Mais il y aura aussi des stages pratiques, des échanges en petit nombre, des moments où l'on vous parlera non pas comme à une élève parmi d'autres, mais comme à celle que vous êtes, unique, avec votre chemin propre. Car chaque matière de ce cursus n'est pas un simple chapitre à cocher : c'est une étape d'une véritable initiation, pensée comme telle, voulue comme telle.

Et laissez-moi insister sur ce point, car il est le cœur battant de cette école : ici, la science ne s'oppose jamais au mystère. Elle le prolonge, elle le complète, elle en est parfois même la porte d'entrée la plus sûre. Vous apprendrez à connaître les plantes, leur botanique, leur terrain, la permaculture qui les fait naître et prospérer, mais vous l'apprendrez aussi à la lumière de l'arbre de vie, comme les anciens la comprenaient. Vous étudierez la phytothérapie, mais en accordant vos gestes au rythme des saisons et de la lune, car les plantes, elles, n'ont jamais cessé d'obéir à ce rythme, même lorsque nous, humains, avons cru pouvoir nous en affranchir. Vous croiserez l'histoire des médecines et les textes sacrés, non comme deux disciplines séparées par des couloirs différents, mais comme deux voix d'un même chant.

C'est cette alliance, mes chères élèves rare, précieuse, et je le crois profondément nécessaire en notre temps qui fait la signature de cette Académie. D'autres écoles vous enseigneront des techniques. Ici, nous vous transmettrons une manière d'être au monde.

Et sachez ceci, pour finir : le jour de votre inscription, vous n'avez pas simplement rejoint un cursus parmi d'autres. Vous avez intégré une lignée. Vous rejoindrez bientôt une maison, une sororité d'étude qui ne vous quittera plus, quels que soient les détours de votre parcours. Ce lien-là, une fois noué, ne se défait pas.

Je vous souhaite, à toutes, une années riche d'apprentissages et, plus encore, riche de vous-mêmes.

PRÉSENTATION DU CURSUS

Le cursus Herboristerie de l'Académie Réfaèla forme des praticiennes complètes, à la croisée du vivant, des savoirs végétaux et de la tradition. Il s'adresse à celles qui souhaitent accompagner autrui vers l'équilibre du corps, de l'âme et de l'esprit, avec une exigence académique et une dimension initiatique assumée.

L'Académie Réfaèla est une école exclusivement féminine : elle est portée par des femmes et réservée aux élèves femmes, dans un esprit de sororité, de transmission et de sécurité pour aborder des enseignements aussi intimes qu'exigeants.

Le cursus se déroule sur 2 années (ou moins selon le rythme), entièrement à distance, pour un total de 2300 heures d'enseignement. Chaque année approfondit un pan de la formation : les fondations, l'approfondissement pratique, puis la maîtrise et la mise en situation réelle.

Organisation générale :

- **Durée totale** : 2300 heures, réparties sur 2 années (environ 1150 h par année)
- **Format** : 100% à distance, cours individuels possibles en visio (Zoom)
- **Rythme** : lecture libre, adapté à votre emploi du temps
- **Évaluations** : contrôles et études de cas en fin d'année, certification finale sur oral devant jury
- **Tarif** : 2150€ (500€ d'acompte, puis 12 mensualités)



DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

La certification de praticienne paysanne-herboriste délivrée par l'Académie Réfaëla ouvre la voie à plusieurs formes d'exercice, en France comme dans les DOM-TOM.

- **Praticienne paysanne-herboriste indépendante** : cultiver son propre terrain agricole, dans le respect d'une formation protocolaire agricole, pour produire ses propres plantes
- Vendre ses productions végétales et ses préparations (tisanes, élixirs, baumes) en circuit direct ou via des points de vente locaux
- Intervenir au sein de centres de bien-être, spas et instituts de beauté holistique
- Collaborer avec des cabinets de médecines douces (ostéopathie, sophrologie, massage)
- Proposer des ateliers et stages sur son propre terrain, autour de la culture des plantes, de la phytothérapie ou des rituels traditionnels
- Poursuivre sa formation au sein de l'Académie vers d'autres cursus (Naturopathie, Oracle/Prophéties)

Un parcours pensé pour donner à chaque élève une autonomie professionnelle réelle, dans un cadre certifiant et reconnu.



Les Trois Maisons

Introduction



MAISON BELLADONE



Couleurs : noir et cuivre

Animal symbole : le corbeau

Devise : **Umbram Transeo** — « Je traverse l'ombre »

« Il est des maisons qui cherchent la lumière en la fuyant. Belladone, elle, la cherche en marchant droit dans l'obscurité. »

Il existe, dans les jardins anciens, une plante que l'on redoute autant qu'on la respecte : la belladone, à la baie noire et brillante, aussi belle que dangereuse, capable de guérir ou de nuire selon la main qui la cueille. C'est de cette double nature qu'est née la maison qui porte son nom.

Le noir de Belladone n'est pas l'absence de lumière — c'est le lieu où toute lumière commence, la matrice silencieuse d'où émerge la connaissance. C'est la couleur des nuits d'étude penchée sur les textes les plus exigeants, des veillées où l'on affronte ce que l'on préférerait ne pas voir en soi. Le cuivre, lui, vient réchauffer cette obscurité : métal ancien, conducteur, porteur de mémoire et de transmission — comme un fil qui relie les élèves de Belladone à celles qui les ont précédées, et qui les reliera à celles qui viendront après.

Le corbeau veille sur cette maison depuis toujours. Oiseau des seuils et des passages, il n'a jamais craint ce que les autres évitent du regard. On raconte qu'il connaît les chemins que nul autre ne voit, qu'il porte les messages entre les mondes, et qu'il sait — mieux que quiconque — que l'intelligence véritable ne consiste pas à éviter l'ombre, mais à savoir y marcher sans s'y perdre.

C'est tout l'esprit de la devise de Belladone : Umbram Transeo, « Je traverse l'ombre ». Ne pas la fuir. Ne pas s'y complaire non plus. La traverser — en pleine conscience, en pleine responsabilité — pour en revenir porteuse d'un savoir que peu osent aller chercher.

Les élèves de Belladone sont souvent reconnaissables à leur calme apparent, qui cache une détermination profonde. Elles n'ont pas peur des matières les plus denses du cursus — la Kabbale la plus exigeante, les zones les plus délicates du soin, les questions sans réponse simple. On dit d'elles qu'elles portent, sous leur discrétion, une force tranquille : celle de qui a déjà traversé suffisamment d'ombres pour ne plus craindre la nuit.

MAISON MANDRAGORE



Couleurs : vert et brun doré

Animal symbole : la louve

Devise : Radix Non Cedit — « La racine ne cède pas »

« Certaines forces se voient. D'autres tiennent, en silence, sous la terre, depuis toujours. »

La mandragore n'est pas une plante comme les autres. Sa racine, profondément enfouie, épouse presque la forme d'un corps — on dit qu'elle crie quand on l'arrache, qu'elle tient à la vie avec une force presque animale. De cette racine tenace, increvable, est née la maison qui porte son nom.

Le vert de Mandragore est celui de la sève et de la forêt dense, la couleur de ce qui pousse et résiste sans jamais se montrer fragile. Le brun doré, lui, est la couleur de la terre elle-même, riche et nourricière — celle qui retient, protège, et donne à chaque racine de quoi tenir bon même dans les hivers les plus rudes.

La louve veille sur cette maison. Animal de meute et de loyauté, elle ne cherche jamais l'affrontement pour lui-même, mais elle ne recule devant rien pour protéger ce qui lui est confié. On raconte qu'elle sent le danger avant qu'il n'arrive, et qu'elle garde son territoire avec une fidélité que rien ne peut ébranler.

C'est tout l'esprit de la devise de Mandragore : Radix Non Cedit, « La racine ne cède pas ». Face à la difficulté, face au doute, face à ce qui voudrait déraciner — tenir. Non pas par rigidité, mais par une force enfouie, patiente, qui puise sa puissance dans la profondeur plutôt que dans l'éclat.

Les élèves de Mandragore sont souvent celles qui ne renoncent jamais, même quand le chemin est long — dans l'étude d'une matière ardue, dans l'accompagnement d'un cas difficile, dans leur propre parcours de vie. On les reconnaît à leur endurance tranquille : elles ne crient pas leur force, elles la tiennent, comme une racine tient la terre.

MAISON LAVANDE



Couleurs : mauve et argent

Animal symbole : le papillon de nuit

Devise : Vitam Reddo — « Je rends la vie »

« Il y a ceux qui traversent l'obscurité, ceux qui y tiennent bon — et ceux qui, dans la nuit la plus dense, savent encore où trouver la lumière pour la redonner. »

La lavande pousse dans les terres arides, sous un soleil brûlant, et pourtant elle apaise, elle guérit, elle parfume même les blessures les plus vives. De cette plante à la fois humble et puissante est née la maison qui porte son nom — celle du soin, de la douceur qui ne faiblit jamais devant la difficulté.

Le mauve de Lavande est la couleur du crépuscule, ce moment suspendu entre le jour et la nuit où tout redevient possible. L'argent, lui, évoque la lune et son éclat discret — une lumière qui ne cherche pas à éblouir, mais qui guide sûrement ceux qui savent la suivre. Le papillon de nuit veille sur cette maison. Contrairement à son cousin diurne, il ne craint pas l'obscurité : il y vole avec grâce, attiré non par la peur, mais par une lumière qu'il sait toujours trouver, même dans le noir le plus total. Il incarne la transformation silencieuse — celle de la chenille qui devient autre chose, dans le secret d'une métamorphose que nul ne voit se faire.

C'est tout l'esprit de la devise de Lavande : Vitam Reddo, « Je rends la vie ». Soigner, accompagner, redonner ce qui a été pris par la maladie, la fatigue ou le doute — voilà la vocation profonde de cette maison.

Les élèves de Lavande sont souvent celles dont la présence, seule, apaise déjà. On les reconnaît à leur douceur qui n'est jamais faiblesse, à leur capacité à tenir la main de l'autre sans jamais se laisser submerger — comme le papillon de nuit, qui traverse l'obscurité sans jamais perdre de vue la lumière qu'il porte en lui.

COMMENT SE DÉROULE LA RÉPARTITION DANS LES MAISONS

Rejoindre l'Académie Réfaèla, ce n'est pas seulement s'inscrire à un cursus c'est aussi trouver sa place parmi trois lignées, trois sororités qui accompagnent chaque élève tout au long de son parcours : *Belladone*, *Mandragore* et *Lavande*.

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, cette répartition n'est ni un test, ni un choix laissé au hasard. Elle répond à un rituel précis, pensé pour honorer ce moment de passage.

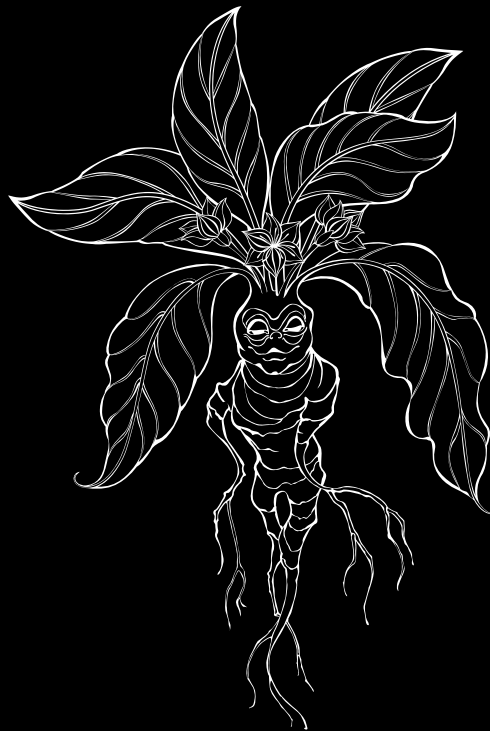
- *Le moment* : la répartition ne se fait pas le jour de l'inscription. Elle attend la nouvelle lune suivante — ce moment de renouveau où le ciel lui-même semble offrir une page blanche. C'est à cet instant que chaque nouvelle élève est invitée à entrer dans le rituel.
- *La lettre* : à la nouvelle lune, l'élève reçoit une question — une seule, énigmatique, qui ne se répond pas à la légère. Elle est invitée à y répondre à la plume, dans une lettre unique, écrite avec sincérité plutôt qu'avec habileté. Ce n'est pas la "bonne" réponse qui compte, mais ce que la lettre révèle de celle qui l'écrit.
- *La lecture* : cette lettre est envoyée à la fondatrice de l'Académie, et à elle seule. Nulle autre main ne la lit. Dans le silence, après une méditation, la fondatrice reçoit ce qui doit être reçu — et la maison se révèle, plus qu'elle ne se décide.
- *L'appartenance* : une fois attribuée, la maison ne change plus. Elle accompagne l'élève pour toute la durée de ses études, quel que soit le cursus suivi ou les années qui passent — Belladone, Mandragore ou Lavande devient une appartenance aussi durable que le chemin de formation lui-même.

Ainsi, chaque élève de l'Académie porte avec elle, dès la première lune de son parcours, une part de sororité et d'histoire commune — un fil invisible qui la relie à toutes celles qui, avant elle, ont écrit leur propre lettre.

1ER ANNÉE

Les Fondations

Volume horaire : 1150 heures



VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Histoire sacrée de l'herboristerie

Module 1 — Aux origines : l'histoire des plantes médicinales

- Les premières traces d'usage thérapeutique des plantes (préhistoire, civilisations mésopotamienne et égyptienne)
- Les papyrus médicaux égyptiens (Papyrus Ebers) et les premiers herbiers connus
- La transmission des savoirs végétaux dans les civilisations antiques : Chine, Inde (Ayurveda), Grèce
- La plante comme premier remède de l'humanité, avant toute distinction entre soin, rite et magie

Module 2 — Herboristerie antique : entre science et sacré

- Hippocrate, Dioscoride et le De Materia Medica : naissance d'une pharmacopée structurée
- Les temples de guérison grecs (Asclépéions) et le rôle des plantes dans les rituels de soin
- Rome et Galien : systématisation des savoirs, héritage transmis au Moyen Âge
- La frontière fine entre botanique savante et pratique populaire dès l'Antiquité

Module 3 — Herboristerie biblique et hébraïque

- Les plantes citées dans la Torah et le Tanakh : hysope, myrrhe, encens, baumes
- L'usage rituel des plantes dans le Temple et les cérémonies (onctions, purifications)
- La pharmacopée talmudique : remèdes mentionnés dans le Talmud et leur contexte
- Le lien entre pureté, sacré et végétal dans la tradition hébraïque

Module 4 — Herboristerie médiévale : monastères et jardins de simples

- Les jardins de plantes médicinales dans les monastères (hortus sanitatis)
- Hildegarde de Bingen : figure féminine majeure de l'herboristerie médiévale
- Les manuscrits enluminés et la transmission écrite des savoirs de plantes
- La coexistence, puis la tension croissante, entre médecine savante universitaire et pratique empirique

Module 5 — Plantes et traditions populaires chrétiennes

- Le folklore végétal chrétien : plantes de la Saint-Jean, herbes bénites, rituels agraires christianisés
- La récupération et la transformation des savoirs païens antérieurs par l'Église
- Les "simples" et les "remèdes de grand-mère" comme mémoire populaire vivante
- Les pèlerinages et sanctuaires associés à des plantes guérisseuses

Module 6 — Femmes herboristes, sages-femmes, guérisseuses

- La transmission du savoir végétal comme savoir essentiellement féminin, de mère en fille
- Le rôle de la sage-femme et de la guérisseuse de village : accouchement, soin, accompagnement de fin de vie
- Statut social ambivalent : figure respectée et redoutée à la fois
- Les "remèdes de femmes" : plantes liées à la fécondité, à la maternité, aux cycles féminins

Module 7 — La chasse aux sorcières : quand savoir végétal devient danger

- Le Malleus Maleficarum (1487) et la construction juridique et théologique de la "sorcière"
- Pourquoi la guérisseuse devient suspecte : la connaissance des plantes (poisons, abortifs, plantes psychotropes) perçue comme pouvoir occulte
- Les procès en sorcellerie (Europe, XVe-XVIIe siècles) : profil type des accusées, rôle central des femmes guérisseuses et sages-femmes parmi les victimes
- La perte massive de savoir : bûchers, silence, rupture de la transmission orale

Module 8 — Après les bûchers : la survie clandestine des savoirs

- Comment certains savoirs ont survécu malgré la répression : transmission secrète, dissimulation dans les pratiques domestiques
- Le rôle des carnets, herbiers familiaux et recettes transmises "sous le manteau"
- La professionnalisation ultérieure de la médecine (naissance de la pharmacie officielle) et l'exclusion progressive des femmes des savoirs de soin
- Comment l'herboristerie paysanne a continué d'exister en marge, dans les campagnes, loin des institutions

Module 9 — Transmission orale et mémoire vivante

- Les mécanismes de transmission orale : conte, chant, geste répété, initiation informelle
- La fragilité et la richesse du savoir non écrit
- Le rôle de l'apprentissage par observation directe de la plante et du terrain
- Pourquoi renouer aujourd'hui avec une transmission incarnée, et non uniquement livresque

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Langue Hébraïque Sacrée

Module 10 — Alphabet et phonétique (apprentissage progressif, 2 lettres par cours)

1. Alef et Bet : formes, sons, valeurs numériques
2. Guimel et Dalet
3. Hé et Vav
4. Zayin et 'Het
5. Tet et Yod
6. Kaf et Lamed
7. Mem et Noun
8. Ayin et Pé
9. Tsadé et Qof
10. Resh et Shin
11. Tav et synthèse de l'alphabet complet (récitation, écriture, reconnaissance)

Module 11— Structure de la langue

1. Structure des racines trilittères : principe fondamental
2. Formation des mots à partir d'une racine
3. Voyelles et système de vocalisation (nikkoud)
4. Symbolique des lettres : sens caché et valeur spirituelle
5. Introduction à la guématria

Module 12— Vocabulaire thématique

1. Vocabulaire des jours de la semaine
2. Vocabulaire des mois du calendrier hébraïque
3. Vocabulaire du corps
4. Vocabulaire des plantes
5. Vocabulaire des couleurs
6. Vocabulaire de présentation générale (se présenter, saluer, questions simples)
7. Vocabulaire toraïque : termes sacrés et liturgiques essentiels

Module 13— Grammaire et lecture

1. Conjugaison de base : le présent
2. Conjugaison de base : le passé
3. Pronoms personnels et possessifs
4. Lecture et compréhension des bénédictions courantes
5. Synthèse et mise en pratique : lecture guidée de courts textes

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Botanique et physiologie végétale

Module 14 — Fondements de la botanique scientifique

- Définition : botanique, physiologie végétale, taxonomie
- Classification du vivant (règnes, familles, genres, espèces)
- Nomenclature binomiale

Module 15 — Morphologie générale des plantes

- Organisation racinaire
- Types de tiges (herbacées, ligneuses)
- Disposition foliaire (phyllotaxie)
- Architecture végétale

Module 16 — Anatomie cellulaire végétale

- Cellule végétale (paroi, vacuole, chloroplastes)
- Différences cellule animale / végétale
- Organisation subcellulaire

Module 17 — Tissus végétaux spécialisés

- Méristèmes primaires et secondaires
- Xylème (transport de la sève brute)
- Phloème (sève élaborée)
- Cambium et croissance secondaire

Module 18 — Physiologie de la photosynthèse

- Réactions photochimiques
- Cycle de Calvin
- Facteurs limitants
- Plantes C3, C4 et CAM

Module 19 — Respiration cellulaire végétale

- Glycolyse
- Cycle de Krebs
- Chaîne respiratoire
- Métabolisme énergétique

Module 20 — Germination et dormance

- Facteurs déclenchants
- Rôle de l'humidité et température
- Levée de dormance

Module 21 — Croissance végétative et division cellulaire

- Mitose
- Élongation cellulaire
- Régulation hormonale initiale

Module 22 — Hormones végétales (phytohormones)

- Auxines, cytokinines, gibbérellines
- Acide abscissique, éthylène
- Interaction hormonale

Module 23 — Floraison et reproduction

- Photopériodisme
- Pollinisation
- Fécondation
- Formation du fruit

Module 24 — Nutrition hydrique et hydraulique végétale

- Absorption racinaire
- Pression osmotique
- Cohésion-tension
- Transpiration

Module 25 — Nutrition minérale

- Macroéléments (N, P, K, Ca, Mg, S)
- Oligoéléments
- Symptômes de carences
- Interaction sol-plante

Module 26 — Science du sol (pédologie appliquée)

- Texture et structure
- pH
- Matière organique
- Microbiote du sol

Module 27 — Symbioses végétales

- Mycorhizes
- Fixation biologique de l'azote
- Micro-organismes associés

Module 28 — Interaction plante-climat

- Stress hydrique
- Stress thermique
- Rayonnement solaire
- Adaptations morphologiques

Module 29 — Saisons et rythmes biologiques

- Phénologie
- Cycles saisonniers
- Adaptations évolutives

Module 30 — Influence lunaire et traditions agricoles

- Approches historiques
- Hypothèses biologiques
- Analyse critique scientifique

Module 31 — Physiologie des plantes médicinales

- Synthèse des métabolites secondaires
- Alcaloïdes, huiles essentielles, flavonoïdes
- Influence du climat sur la concentration

Module 32 — Récolte et moment optimal

- Stade phénologique
- Partie utilisée (racine, feuille, fleur)
- Impact sur principe actif

Module 33 — Application en herboristerie

- Lien physiologie – efficacité thérapeutique
- Influence du sol et de la saison sur la puissance médicinale
- Approche pratique pour la culture médicinale

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Monographies et pharmacopée par territoires

Module 34— Méthodologie d'étude d'une plante médicinale

- Nom vernaculaire / Nom latin / Famille botanique
- Habitat naturel / Partie utilisée
- Constituants actifs / Propriétés traditionnelles
- Précautions / Modes de préparation / Dosages / Conservation

Module 35 — Plantes médicinales méditerranéennes

Module 36 — Plantes médicinales d'Outre-mer (Guadeloupe - Martinique - Caraïbes)

Module 37 — Plantes médicinales orientales

Module 38 — Plantes africaines traditionnelles

Module 39 — Plantes amazoniennes et tropicales

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Phytothérapie clinique par systèmes

Module 40 — Plantes du système digestif

Module 41 — Plantes féminines

Module 42— Plantes hormonales / endocriniennes

Module 43 — Plantes circulation sanguine / retour veineux

Module 44— Plantes du système nerveux / stress / sommeil

Module 45 — Plantes respiratoires

Module 46 — Plantes du foie et de la vésicule biliaire

Module 47 — Plantes rénales / urinaires

Module 48 — Plantes articulations / rhumatismes

Module 49 — Plantes peau / dermatologie naturelle

Module 50 — Plantes plaies suintantes / cicatrisation

Module 51 — Plantes abcès / inflammations locales

Module 52 — Plantes migraines / céphalées

Module 53 — Plantes grippe / immunité / états viraux

Module 54 — Plantes hémorragies / fragilité capillaire

Module 55 — Plantes grossesse / post-partum

Module 56 — Plantes fertilité féminine et masculine

Module 57 — Plantes métaboliques (glycémie / poids)

Module 58 — Plantes fatigue / vitalité / adaptation

Module 59— Plantes aphrodisiaques traditionnelles

Module 60 — Plantes hallucinogènes / toxiques / ethnobotanique (approche historique et culturelle, sans usage pratique)

Module 61 — Plantes sacrées et usages rituels anciens

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Professionnalisation et maîtrise

Module 62 — Créer une tisane thérapeutique cohérente

Module 63 — Synergies entre plantes

Module 64 — Lecture d'un terrain global client

Module 65 — Limites légales du conseil en plantes

Module 66 — Constitution d'une herboristerie familiale

Module 67— Contre-indications et interactions médicamenteuses

Module 68 — Botanique sensorielle avancée

Module 69 — Symbolique des plantes selon les civilisations

Module 70— Calendrier annuel de la praticienne paysanne-herboriste

Module 71 — Cas pratiques clients

Module 72 — Réalisation d'un mémoire final plante complète

Module 73— Examen final pratique et théorique

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Fondements des correspondances Homme-Plante

Module 74 — Histoire des correspondances Homme-Plante

- Médecine analogique antique
- Microcosme / macrocosme
- Théorie des signatures
- Cadre critique scientifique

Module 75 — Anthropologie médicale comparée

- Vision antique (humeurs)
- Vision médiévale
- Approche naturaliste moderne
- Notion d'interdépendance écosystémique

Module 76 — Bases physiologiques humaines

- Organisation des grands systèmes (digestif, nerveux, endocrinien)
- Homéostasie
- Notion d'équilibre biologique

Module 77 — Organes végétaux et analogies corporelles

- Racines ↔ assimilation / intestin
- Tige ↔ axe, système circulatoire
- Feuilles ↔ respiration / échanges
- Fleur ↔ reproduction
- Graine ↔ potentiel cellulaire

Module 78 — Métabolites végétaux et systèmes humains

- Alcaloïdes ↔ système nerveux
- Tanins ↔ muqueuses
- Huiles essentielles ↔ système limbique
- Flavonoïdes ↔ circulation

Module 79 — Physiologie de l'absorption et de l'action des plantes

- Voies d'administration
- Biodisponibilité
- Synergie phytothérapeutique
- Métabolisme hépatique

Module 80 — Chronobiologie humaine

- Rythme circadien
- Mélatonine / cortisol
- Horloge biologique

Module 81 — Saisons et physiologie

- Modifications hormonales saisonnières
- Immunité et hiver
- Inflammation et printemps
- Expansion estivale
- Transition automnale

Module 82 — Cycle lunaire et physiologie

- Durée du cycle lunaire
- Corrélations biologiques proposées
- Études scientifiques disponibles
- Approche critique méthodologique

Module 83 — Soleil et régulation endocrinienne

- Lumière et sérotonine
- Vitamine D
- Stress oxydatif
- Thermorégulation

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Typologies et lecture symbolique

Module 84 — Théorie humorale avancée

- Humeurs et sécrétions biologiques modernes
- Traduction contemporaine des tempéraments

Module 85 — Tempéraments physiologiques

- Hyper-inflammatoire
- Hypométabolique
- Congestif
- Stagnant

Module 86 — Tempéraments digestifs détaillés

- Hypochlorhydrie
- Hyperchlorhydrie
- Dysbiose
- Stagnation biliaire

Module 87 — Tempéraments émotionnels et neurobiologie

- Système sympathique / parasympathique
- Stress chronique
- Axe intestin-cerveau
- Vulnérabilité émotionnelle

Module 88 — Lecture morphologique symbolique

- Épines, latex, résines
- Couleurs des fleurs
- Plantes aquatiques vs xérophytes

Module 89 — Arbres majeurs et symbolique culturelle

- Arbres nourriciers
- Arbres protecteurs
- Arbres purificateurs

Module 90 — Signature chimique et symbolique croisée

- Amertume ↔ drainage
- Arôme ↔ volatilité émotionnelle
- Astringence ↔ retenue

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Lecture clinique et synthèse appliquée

Module 91 — Symptôme et signal biologique

- Inflammation
- Stagnation
- Carence
- Excès

Module 92 — Lecture psycho-émotionnelle structurée

- Stress chronique
- Colère / foie
- Tristesse / respiration
- Peur / axe rénal

Module 93 — Lecture spirituelle des déséquilibres

- Notion de cohérence interne
- Désalignement rythme naturel / rythme de vie
- Déséquilibre saisonnier
- Rééquilibrage par plante adaptée

Module 94 — Construction d'un profil global

- Tempérament
- Saison
- Terrain physiologique

Module 95 — Choix de plante selon triple lecture

- Physiologique
- Émotionnelle
- Symbolique

Module 96 — Élaboration d'un protocole cohérent

- Cohérence saisonnière
- Adaptation individuelle
- Précautions et limites

Module 97 — Études de cas pratiques

- Cas digestif
- Cas inflammatoire
- Cas émotionnel

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Préparations traditionnelles

Module 98 — Introduction à la transformation des plantes

- Définition : pharmacotechnie
- Objectifs d'une préparation
- Extraction des principes actifs
- Notion de solvant (eau, alcool, huile, glycérine)

Module 99 — Métabolites secondaires et solubilité

- Alcaloïdes
- Flavonoïdes
- Tanins
- Huiles essentielles
- Polarité des solvants
- Extraction sélective

Module 100 — Récolte et préparation de la matière première

- Stade phénologique optimal
- Parties utilisées (racine, feuille, fleur, écorce)
- Séchage (température, hygrométrie)
- Conservation

Module 101 — Infusion : théorie et pratique

- Définition technique
- Extraction par eau chaude
- Température optimale selon plante
- Temps d'infusion
- Indications (feuilles, fleurs fragiles)
- Facteurs de dégradation thermique

Module 102 — Décoction : théorie et pratique

- Extraction par ébullition prolongée
- Racines, écorces, graines
- Cinétique d'extraction
- Concentration des principes actifs
- Limites (volatilité, oxydation)

Module 103 — Tisanes composées et synergies

- Proportions
- Synergie pharmacologique
- Interaction entre plantes
- Risques de surdosage

Module 104 — Macération aqueuse

- Extraction lente à température ambiante
- Cas des mucilages
- Préservation des composés fragiles

Module 105 — Macération huileuse

- Huiles végétales comme solvants
- Extraction lipophile
- Macérat solaire vs macérat à chaud
- Stabilité oxydative

Module 106 — Macération alcoolique et glycinée

- Polarité intermédiaire
- Extraction large spectre
- Ratio plante/solvant
- Durée optimale

Module 107 — Poudres végétales

- Broyage mécanique
- Granulométrie
- Oxydation
- Biodisponibilité
- Usage interne / externe

Module 108 — Teintures mères

- Définition précise
- Titration alcoolique
- Rapport drogue/alcool
- Concentration standardisée
- Filtration et conservation

Module 109 — Extraits fluides et concentrés

- Réduction par évaporation
- Concentration des principes actifs
- Standardisation

Module 110 — Conservation et stockage

- Lumière
- Humidité
- Oxydation
- Contamination microbienne

Module 111 — Dosages et sécurité

- Calcul des proportions
- Posologie
- Contre-indications
- Interactions médicamenteuses

Module 112 — Qualité pharmaceutique artisanale

- Traçabilité
- Hygiène de préparation
- Équipements nécessaires
- Normalisation simplifiée

Module 113 — Adaptation de la forme galénique au patient

- Digestif fragile
- Enfant / Femmes / Homme / personne âgée
- Terrain inflammatoire

Module 114 — Influence saisonnière sur préparation

- Plantes fraîches vs sèches
- Saison de récolte
- Impact sur concentration

Module 115 — Études de cas pratiques

- Protocole infusion
- Protocole décoction longue
- Choix entre poudre et teinture

2ÈME ANNÉE

L'approfondissement

Volume horaire : 1150 heures



VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Huiles et onctions

Fondements scientifiques des corps gras

Module 116 — Introduction aux lipides végétaux

- Définition : lipide
- Structure des acides gras
- Acides gras saturés / insaturés
- Indice d'iode
- Stabilité oxydative

Module 117 — Physiologie cutanée et absorption transdermique

- Structure de la peau (épiderme, derme, hypoderme)
- Barrière lipidique cutanée
- Perméabilité transdermique
- Biodisponibilité locale vs systémique

Module 118 — Lipophilie et extraction des principes actifs

- Composés liposolubles
- Résines
- Caroténoïdes
- Molécules aromatiques
- Notion de coefficient de partage

Huiles médicinales

Module 119 — Macérats huileux thérapeutiques

- Choix de l'huile support (olive, sésame, jojoba, etc.)
- Ratio plante/huile
- Macérat solaire
- Macérat à chaud contrôlé
- Durée d'extraction
- Filtration et conservation

Module 120 — Indications thérapeutiques des huiles

- Anti-inflammatoire
- Cicatrisation
- Drainage lymphatique
- Relaxation musculaire
- Application locale ciblée

Module 121 — Stabilité et conservation

- Rancissement
- Oxydation
- Antioxydants naturels
- Conservation en milieu protégé

Huiles d'onction

Module 122 — Histoire et symbolique des onctions

- Onction dans l'Antiquité
- Corps et sacralisation
- Fonction rituelle et thérapeutique

Module 123 — Composition des huiles d'onction

- Huiles végétales
- Résines aromatiques
- Plantes macérées
- Concentration aromatique

Module 124 — Application corporelle

- Points d'application
- Frictions, massages
- Notion de chaleur et pénétration
- Influence sur système nerveux

Baumes et préparations semi-solides

Module 125 — Bases des baumes

- Cires naturelles (abeille)
- Rapport huile/cire
- Consistance
- Point de fusion

Module 126 — Formulation technique

- Calcul des proportions
- Texture
- Stabilité thermique
- Incorporation d'extraits

Module 127 — Indications des baumes

- Protection cutanée
- Fissures et gerçures
- Douleurs articulaires
- Usage climatique (froid, vent)

Onguent sacré et dimension symbolique

Module 128 — Histoire de l'onguent sacré

- Fonction religieuse antique
- Composition à base d'aromates
- Huile comme médiateur

Module 129 — Construction d'un onguent rituel

- Choix symbolique des plantes
- Concentration
- Support lipidique
- Intention et protocole

Module 130 — Dimension psycho-olfactive

- Système limbique
- Odeur et mémoire
- Impact émotionnel

Sécurité, réglementation et pratique

Module 131 — Sécurité dermatologique

- Allergies
- Photosensibilisation
- Dosage des extraits concentrés

Module 132 — Hygiène de fabrication

- Désinfection
- Contamination
- Stockage

Module 133 — Études de cas pratiques

- Huile musculaire
- Baume respiratoire
- Onguent de protection hivernale

Module 134 — Sirops médicinaux

- Définition et principe : conservation par le sucre
- Sirop simple vs sirop composé (décoction/infusion + sucre)
- Ratio plante/sucre/eau et degré Baumé
- Conservation, durée de vie, signes d'altération
- Indications privilégiées (toux, sphère ORL, usage pédiatrique)

Module 135 — Cataplasmes et compresses

- Cataplasme de plante fraîche vs plante sèche réhydratée
- Techniques d'application directe (argile, farine, plante broyée)
- Compresses imbibées : infusion, décoction, teinture diluée
- Durée d'application, renouvellement, précautions cutanées

Module 136 — Vinaigres médicinaux

- Le vinaigre comme solvant acide : principe d'extraction différent de l'eau et de l'alcool
- Vinaigre des quatre voleurs et vinaigres traditionnels composés
- Ratio plante/vinaigre, durée de macération
- Usages internes et externes, conservation

Module 137 — Hydrolats et distillation

- Principe de la distillation à la vapeur d'eau
- Différence hydrolat / huile essentielle
- Matériel de distillation artisanale (alambic)
- Conservation de l'hydrolat, durée de vie courte, contrôle microbiologique
- Usages doux (enfants, femmes enceintes, cosmétique)

Module 138 — Sirops de bourgeons et gemmothérapie

- Principe de la gemmothérapie : tissu embryonnaire et concentration active
- Récolte des bourgeons (période, méthode)
- Macérat-mère glyciné : fabrication et dosage
- Spécificités par rapport aux préparations de plante entière

Module 139 — Suppositoires et ovules

- Bases utilisées (beurre de cacao, huile de coco solide)
- Techniques de moulage et dosage précis
- Indications (sphère gynécologique, en lien avec les plantes féminines déjà étudiées)
- Précautions d'usage et limites de la pratique artisanale

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Hygiène, conservation et cadre légal de la vente

Module 140 — Hygiène de préparation en climat tropical

- Risques spécifiques à l'humidité et à la chaleur (moisissure, fermentation non désirée, prolifération bactérienne)
- Bonnes pratiques d'hygiène en atelier artisanal (matériel, mains, surfaces)
- Adaptation des techniques de séchage et de conservation au climat des DOM-TOM

Module 141 — Conservation et stabilité des préparations

- Facteurs de dégradation (lumière, oxygène, humidité, température)
- Durées de conservation par type de préparation (infusion, teinture, onguent, sirop, hydrolat)
- Contenants adaptés (verre teinté, stérilisation, fermeture hermétique)
- Signes d'altération à reconnaître

Module 142 — Cadre légal de la vente de préparations artisanales

- Statut de la praticienne paysanne-herboriste face à la réglementation pharmaceutique française
- Ce qu'il est possible de vendre sans monopole pharmaceutique (plantes libérées de la liste, compléments alimentaires)
- Différence entre conseil, vente de plantes brutes et vente de préparations transformées
- Responsabilité et limites légales de la praticienne

Module 143 — Étiquetage et information client

- Mentions obligatoires sur une étiquette de préparation vendue
- Traçabilité (origine, date de récolte, date de péremption, lot)
- Formulation des précautions d'usage et contre-indications à afficher
- Bonnes pratiques de transparence avec la clientèle

Module 144 — Atelier pratique de fabrication supervisée

- Mise en situation réelle : fabrication complète d'une préparation au choix
- Application des règles d'hygiène, de dosage et d'étiquetage vues précédemment
- Évaluation pratique en conditions professionnelles

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Introduction à la Kabbale (matière ésotérique)

Module 145 — Fondements et cadre général

1. Qu'est-ce que la Kabbale : histoire, sources et transmission
2. Le Zohar et les grands textes fondateurs
3. Kabbale et Torah : rapport entre le sens révélé et le sens caché
4. Éthique et responsabilité dans l'étude de la Kabbale
5. Postures et précautions du praticien face à une matière sacrée
6. Les dix sephirot

Keter : la couronne, source et volonté supérieure

Hokhma et Bina : sagesse et compréhension

'Hessed et Guevoura : bonté et rigueur, l'équilibre des forces

Tiferet : l'harmonie et la beauté au centre de l'arbre

Netzah et Hod : éternité et gloire, endurance et humilité

Yessod : le fondement, canal de transmission

Malkhout : la royauté, réceptacle et manifestation dans le monde

Synthèse : les sephirot comme carte de l'âme et du corps

Module 146 — L'arbre de vie

1. Structure de l'arbre de vie : les trois colonnes (rigueur, miséricorde, équilibre)
2. Les 22 sentiers reliant les sephirot
3. Lecture verticale et horizontale de l'arbre
4. L'arbre de vie appliqué au corps humain
5. L'arbre de vie appliqué au parcours intérieur du praticien

Module 147— Les quatre mondes

1. Atsilout : le monde de l'émanation
2. Beria : le monde de la création
3. Yetsira : le monde de la formation
4. Assiya : le monde de l'action, le monde manifesté
5. Circulation entre les quatre mondes : descente et remontée
6. Application des quatre mondes à la pratique naturopathique (du soin subtil au geste concret)

Module 148 — Notions spirituelles et travail intérieur

1. La notion de réparation (tikoun) : réparer l'âme et le monde
2. La réincarnation (guilgoul) : principes et enseignements
3. La médisance (lashon hara) : portée spirituelle de la parole
4. Le silence comme discipline spirituelle
5. La colère : nature, dangers et transformation
6. L'humilité comme qualité fondamentale du praticien
7. Les canaux (tsinorot) : circulation de l'énergie et de la bénédiction
8. La notion de désir et de réceptacle (kli)
9. Lumière et contenant : principe fondamental de la Kabbale

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Fondements du rituel et de la prière

Fondements du rituel

Module 149 — Définition du rituel

- Définition anthropologique
- Différence entre rite, symbole et superstition
- Fonction structurante du rituel
- Cadre halakhique et responsabilité

Module 150 — Intention (Kavanah) et acte

- Définition de la kavana (כַּוְנָה)
- Cohérence pensée-parole-action
- Pureté d'intention
- Danger de ritualité mécanique

Module 151 — Temps sacré et chronologie spirituelle

- Temps profane vs temps sanctifié
- Cycles hebdomadaires
- Cycles lunaires
- Rythme du repos

Prières spécifiques

Module 152 — Structure d'une prière

- Louange
- Demande
- Gratitude
- Acceptation

Module 153 — Prières pour la guérison

- Notion de refoua (רפואה)
- Prière pour soi
- Prière pour autrui
- Dimension communautaire

Module 154 — Parole et vibration

- Force de la parole
- Articulation et concentration
- Silence entre les mots

Bénédiction sur les plantes

Module 155 — Fondement des bénédictions (Berakhot)

- Définition de berakha (בְּרָכָה)
- Reconnaissance de la source
- Relation créature-Créateur

Module 156 — Catégories de bénédictions

- Bénédictions alimentaires
- Bénédictions sur les végétaux
- Distinction arbre / herbe

Module 157 — Bénédiction et conscience thérapeutique

- Manger avec intention
- Herboristerie et reconnaissance
- Soins comme acte de gratitude

Module 158 — Atelier pratique : création du Grimoire de Gratitude

- Définition : le grimoire de gratitude comme outil vivant de mémoire spirituelle et thérapeutique
- Structure du grimoire : bénédictions apprises, prières personnelles, plantes rencontrées et ce qu'elles ont enseigné
- Consigne quotidienne : noter un acte de gratitude lié au soin ou à la plante du jour
- Restitution en fin de matière : lecture partagée d'un extrait (facultatif, en petit groupe)

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Rituels de guérison et pratique corporelle

Module 159 — Définition de la guérison spirituelle

- Guérison physique et rectification intérieure
- Dimension morale et introspective
- Limites éthiques

Module 160 — Structure d'un rituel de guérison

- Préparation personnelle
- Purification intérieure
- Mise en place de l'espace
- Acte symbolique

Module 161 — Rituel végétal encadré

- Usage contrôlé des plantes
- Préparation avant consommation
- Intention spécifique

Module 162 — Discipline et répétition

- Rôle de la régularité
- Stabilisation psychique
- Transformation progressive

Module 163 — Atelier pratique : création de l'Herbier initiatique

- Définition : l'herbier comme mémoire vivante du lien entre l'élève et la plante, au-delà de sa seule valeur botanique
- Méthode de récolte, séchage et fixation des spécimens (technique + respect du végétal)
- Fiche par plante : nom vernaculaire, nom latin, lieu et date de récolte, intention posée lors de la cueillette, usage travaillé en classe

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Shabbat, repos et transmission

Module 164 — Définition du Shabbat

- Sanctification du septième jour
- Suspension de l'action
- Notion de menouha (מנוחה — repos véritable)

Module 165 — Les 39 travaux interdits (Melakhot) : fondements et catégories

- Origine du principe : les 39 melakhot tirées de la construction du Michkan (Tabernacle)
- Les grandes familles de travaux : travaux agricoles (semier, labourer, moissonner...), travaux de fabrication textile (filer, tisser, coudre...), travaux d'écriture, travaux de construction, travaux de transformation de la nourriture, allumage et extinction du feu
- Logique sous-jacente : ce n'est pas l'effort physique qui définit l'interdit, mais l'acte de maîtrise créatrice sur la matière
- Pourquoi ce cadre concerne directement la praticienne : les gestes de récolte, de préparation, d'écriture (notes, étiquetage) ou de transformation des plantes s'arrêtent le temps du Shabbat
- Distinction entre interdit biblique (deoraita) et interdit rabbinique (derabanan), et notion de "muktzé" (objets mis à l'écart)
- Cas pratiques : cueillir une fleur, allumer une bougie, écrire une observation dans un carnet — ce qui est permis, ce qui ne l'est pas

Module 166 — Préparation en amont du Shabbat (Erev Shabbat)

- Organisation matérielle : cuisine préparée à l'avance, plats tenus au chaud sans intervention directe le jour même
- Préparation de l'espace de soin et d'étude : rangement des outils de travail, plantes récoltées et préparées avant l'entrée du Shabbat
- Rythme intérieur de la préparation : ralentissement progressif, transition entre semaine active et repos
- Allumage des bougies : horaire, geste, bénédiction, dimension de "porte d'entrée" dans le temps sacré
- Anticipation comme discipline spirituelle : ce que le geste de préparer à l'avance enseigne sur le lâcher-prise

Module 167 — Havdalah : la clôture du Shabbat

- Structure du rituel : bénédiction sur le vin, les épices, la flamme
- Sens de la transition : distinguer le sacré du profane, retour progressif à l'action
- Les épices (bessamim) comme réconfort de l'âme au moment du départ du Shabbat
- Résonance avec la pratique de l'herboristerie : le passage du repos à l'action retrouvée, appliqué à la reprise du travail sur les plantes

Module 168 — Le repas après Shabbat (Melave Malka)

- Origine et sens du repas d'accompagnement de la "reine Shabbat" qui s'en va
- Prolonger la douceur du repos dans le début de semaine plutôt que rompre brutalement le rythme
- Dimension de gratitude et de transition en douceur
- Application concrète pour la praticienne : comment structurer sa propre reprise d'activité (terrain, préparations, clientèle) sans rupture brutale du rythme intérieur acquis pendant le Shabbat

Module 169 — Physiologie du repos

- Système nerveux parasympathique
- Ralentissement métabolique
- Effet du silence numérique

Module 170 — Shabbat comme rééquilibrage

- Réduction du contrôle
- Restaurer la confiance
- Reconnexion intérieure

Module 171 — Alimentation et rythme du Shabbat

- Modération
- Stabilité émotionnelle
- Récupération

Allumage, silence et transmission

Module 172 — Symbolique de l'allumage

- Lumière et conscience
- Flamme comme verticalité
- Concentration avant l'acte

Module 173 — Discipline du silence

- Silence intérieur
- Réduction de la parole
- Maîtrise émotionnelle

Module 174 — Transmission vivante

- Importance du maître
- Tradition orale
- Responsabilité éthique

Module 175 — Atelier pratique : création du Grimoire de Techouva

- Définition : la techouva (תשובה) comme mouvement de retour, de réajustement intérieur — le grimoire en garde la trace
- Structure du grimoire : ce que l'élève souhaite rectifier en elle-même, les rituels de guérison pratiqués et leurs effets ressentis, les prises de conscience du cycle
- Rythme d'écriture : tenu au fil de la matière, avec un temps de relecture avant Shabbat
- Clôture de matière : bilan écrit reliant Grimoire de Gratitude, Herbier initiatique et Grimoire de Techouva comme trois mémoires complémentaires du parcours

VOTRE PROGRAMME D'ÉTUDE

Matière : Pratique encadrée

Module 176 — Définition de la pratique supervisée

- Différence théorie / pratique
- Cadre pédagogique
- Limites légales du praticien non-médecin
- Responsabilité civile et morale

Module 177 — Posture du praticien

- Neutralité bienveillante
- Non-jugement
- Écoute active
- Discipline intérieure

Module 178 — Cadre de consultation

- Structuration d'un entretien
- Anamnèse (recueil d'informations)
- Objectifs réalistes
- Fixation des limites

Étude de cas concrets

Module 179 — Cas digestifs

- Troubles fonctionnels
- Analyse du terrain
- Choix des plantes adaptées
- Ajustement alimentaire

Module 180 — Cas inflammatoires

- Terrain inflammatoire chronique
- Approche saisonnière
- Soutien circulatoire

Module 181 — Cas émotionnels

- Stress chronique
- Insomnie
- Hypersensibilité
- Plantes du système nerveux

Module 182 — Cas saisonniers

- Fatigue hivernale
- Détoxification printanière
- Transition automnale

Élaboration de protocoles simples

Module 183 — Méthodologie de construction d'un protocole

- Identifier le terrain
- Choisir la forme galénique
- Durée d'accompagnement
- Progressivité

Module 184 — Protocoles courts (7-14 jours)

- Drainage léger
- Soutien digestif
- Stabilisation émotionnelle

Module 185 — Protocoles saisonniers (1 mois)

- Adaptation climatique
- Suivi progressif
- Réévaluation

Module 186 — Ajustement et suivi

- Observation des réactions
- Adaptation des dosages
- Gestion des effets indésirables légers

Accompagnement spirituel encadré

Module 187 — Définition de l'accompagnement spirituel

- Différence soin / direction spirituelle
- Non substitution au cadre religieux officiel
- Place de la prière

Module 188 — Écoute et discernement

- Identifier la souffrance réelle
- Ne pas projeter
- Accueillir sans imposer

Module 189 — Intégrer plante et parole

- Rituel simple encadré
- Bénédiction consciente
- Discipline du repos

Module 190 — Gestion des périodes sensibles

- Deuil
- Rupture
- Transition de vie
- Orientation vers professionnel spécialisé si nécessaire

Éthique et posture du praticien

Module 191 — Éthique professionnelle

- Confidentialité
- Discrétion
- Humilité
- Vérité et transparence

Module 192 — Limites légales

- Ne pas poser de diagnostic médical
- Ne pas interrompre un traitement médical
- Collaboration possible avec médecin

Module 193 — Risque d'emprise spirituelle

- Vigilance
- Autonomie du patient
- Refus de dépendance

Module 194 — Gestion des transferts émotionnels

- Attachement du consultant
- Identification
- Protection psychique du praticien

Supervision et maturité professionnelle

Module 195 — Analyse de pratique

- Retour d'expérience
- Erreurs fréquents
- Réajustement

Module 196 — Construction d'une identité professionnelle

- Positionnement
- Spécialisation éventuelle
- Cohérence personnelle

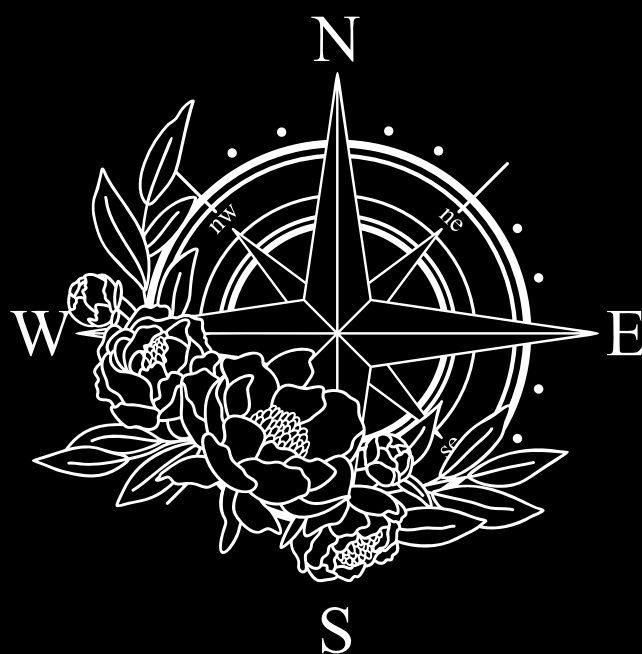
Module 197 — Auto-discipline du praticien

- Hygiène émotionnelle
- Rythme personnel
- Repos et silence

Module 198 — Synthèse : devenir praticienne responsable

- Compétence
- Prudence
- Intégrité
- Transmission mesurée

Témoignages Des Élèves





« L'Académie m'a donné bien plus qu'un métier : une véritable transformation intérieure, portée par des femmes, pour des femmes. »

— Alice, 32 ans

« Le mélange entre rigueur scientifique et transmission spirituelle est unique. Je me sens légitime pour accompagner mes premières consultantes. »

— Julie, 29 ans

« Un cadre bienveillant, exigeant et profondément sororal. J'ai appris à faire confiance à mon savoir. »

— Paola, 55 ans

« Ce qui m'a le plus marquée, c'est de comprendre pourquoi je fais chaque geste, pas seulement comment le faire. La dimension spirituelle donne du sens là où d'autres formations ne donnent que des techniques. »

— Sarah, 41 ans

« J'avais déjà des bases en naturopathie ailleurs, mais il me manquait quelque chose. Ici, la Kabbale et la pratique intérieure m'ont appris à me relier à mes patientes autrement — avec une présence que je n'avais jamais travaillée avant. »

— Agnès, 38 ans

« Je pensais rejoindre une école de naturopathie classique. J'en ressors avec une pratique spirituelle quotidienne, une posture de soin totalement transformée, et la certitude que le corps et l'âme ne peuvent pas s'accompagner séparément. »

— Calimia, 26 ans

Contact



Mail : servicepedagogique@institutdeformationrefaela.com

Téléphone : +33 6 70 16 39 89

Site : Académie Réfaèla